

# 大连艺术学院

大艺字〔2026〕44号

## 关于公布大连艺术学院 2026 年第一批校级课程思政示范课程立项的通知

各学院：

根据《高等学校课程思政建设指导纲要》（教高〔2020〕3号）、《大连艺术学院课程思政建设与管理办法（试行）》（大艺字〔2022〕63号）等文件要求，结合学校重点工作安排，进一步做好课程思政深度、广度、有效度建设，学校于3月组织开展了2026年第一批校级课程思政示范课程申报工作，现将立项结果公布如下：

### 一、立项结果

根据《关于开展2026年第一批校级课程思政示范课程申报工作的通知》（教务〔2026〕8号）要求，各学院自主申报课程93门。经教务处初审、校内专家评审、教学委员会投票、校长办公会审议、校内公示等环节，确定《钢琴重奏与协奏》等78门课程（其中本科66门、专科12门）为2026年第一批校级课程思政示范课程，具体名单见附件1。

## 二、建设要求

### （一）加强课程思政融入

立项课程须在教学大纲中根据课程思政目标设计相应教学环节，在课程内容、教学组织、教学方法、实践教学等环节中，将**习近平总书记分领域思想专题教学讲义内容**及课程思政元素融入学生的学习任务和考试评价中，进一步完善课程思政教学日历、教案、课件等教学材料。

### （二）完善平台资源建设

立项课程须同步在智慧树 AI 教学中心平台进行线上课程资源建设，结项时须提供课程内容、题库、考试、作业、微课、图谱等新增资源数据。其中图谱中应包含对应课程思政教学日历内容的课程思政相关内容，并将课程思政案例、教学设计、微课等资源链接到相应知识点中。

### （三）丰富教学资源供给

立项课程需结合教学实际提交以下材料：

- 1.编写不少于 6 个参考性强、推广价值高的课程思政教学案例（附件 2）；
- 2.录制 6 个 10—15 分钟与教学设计对应的思政微课（采用 MP4 格式保存，每个文件大小不超过 200M）；
- 3.提供一节课（1 课时）课堂实录视频，并上传至智慧树 AI 教学中心平台，为提升课程育人效果提供借鉴；
- 4.开展不少于 2 次公开课堂教学展示，教务处将组织专家随机抽查和观摩，也可以学院为单位自行组织教师观摩，提交 PPT、活动现场照片 2—3 张及听课记录作为佐证。

### （四）做好建设成效凝练

立项课程需深挖课程中蕴含的思政元素，认真总结经验，完成

课程思政创新报告的撰写。报告需立足于学科专业的育人特点和要求，发现和解决本课程开展课程思政教学过程中的“真实问题”，图文并茂。内容应涵盖课程教学理念、教学设计、教学目标、学情分析、课程内容分析、教学过程与方法、考评与反馈、设计创新等，同时结合课程教学痛点，融入课程思政创新举措、创新效果及成果辐射。

### （五）推进长效引领建设

立项课程须明确长期建设发展目标，严格承诺项目结项后，持续开展不少于五年的常态化迭代建设。立足课程发展实际，持续优化教学内容、更新教学资源、改进教学模式，不断打磨课程质量、夯实育人根基。课程建设成果、教学改革经验及思政育人成效需在全校范围内公开共享、示范展示，充分发挥标杆课程的辐射带动、示范引领与样板推广作用，以点带面助力学校整体课程思政建设水平稳步提升。

### 三、建设周期及经费支持

本次建设期为 2026 年 5 月至 2026 年 9 月。项目将按照经费资助标准为每门课程提供 2000 元经费支持，立项课程结项合格后，按结项结果发放对应建设经费。

请立项的课程思政示范课程积极开展课程建设和教学应用，切实发挥课程思政育人实效，为下一步培育申报省级、国家级课程思政示范课程奠定基础，助力学校课程建设与发展。

- 附件：1.大连艺术学院 2026 年第一批校级课程思政示范课程立项名单  
2.课程思政教学案例（模板）

(此页无正文)



---

承办单位：大连艺术学院教务处 联系电话：0411-39256103

附件：

## 大连艺术学院 2026 年第一批校级课程思政示范课程立项名单

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
1	音乐学院	音乐学	本科	音乐教育导论	专业核心课程	必修课	徐亮	副教授	焦婧、曲立昂、张小鸥、尚思
2	音乐学院	音乐表演 (乐器演奏)	本科	乐器演奏专业课 (古筝)	专业必修课程	必修课	姜羽嘉	讲师	陈佳、房毅、金舒、王雄雄、孙文钊、徐小弛
3	音乐学院	音乐表演 (乐器演奏)	本科	重奏课	专业核心课程	必修课	王文杰	讲师	杜陈、陈佳、王雄雄、徐小弛、杜杰、姜羽嘉、伊腾
4	音乐学院	音乐学	本科	弹唱	专业核心课程	必修课	奚贤达	讲师	郭泽林

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
5	音乐学院	音乐表演 (声乐演唱)	本科	形体	专业核心课程	必修课	鄢红	讲师	王莹、孙超、刘斌、周甜、徐伟
6	音乐学院	音乐理论	本科	视唱练耳	专业基础课程	必修课	齐迹	讲师	金舒、李晓爽、金怡、王一凡、黄伊璇
7	音乐学院	音乐学、音乐表演(声乐演唱)	本科	合唱与指挥基础	专业核心课程	必修课	范月铭	助教	金舒、邵梦旗、蔡航、齐迹、关天宇
8	艺术设计学院	环境设计	本科	中国古典园林解析	专业限选课程	选修课	宋晓楠	讲师	马素英、潘韦好、鞠慧慧、赵芸鸽、吴倩、宋琳琳
9	艺术设计学院	环境设计	本科	植物景观设计	专业限选课程	选修课	赵芸鸽	副教授	马素英、宋晓楠、李晟赫、宋琳琳、潘韦好、林寅含、张怡
10	艺术设计学院	艺术设计学	本科	外国工艺美术史	专业核心课程	必修课	刘春艳	副教授	王雁燕、孙司祈、齐欢、齐婉晴、杨东民

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
11	艺术设计学院	视觉传达设计	本科	品牌 VI 设计	专业核心课程	必修课	王博	讲师	殷辛、李欣、邢云雪、张放、苏晨辰、田宜彩
12	艺术设计学院	视觉传达设计	本科	包装设计	专业核心课程	必修课	孙百萌	讲师	殷辛、邢云雪、张放、李欣、卢亮、王博、霍雨佳
13	艺术设计学院	视觉传达设计	本科	动态图形设计	专业基础课程	必修课	尹姝慧	助教	殷辛、李欣、唐久钊、肖雨彤、关佳宇
14	艺术设计学院	工艺美术	本科	编织设计与应用	专业限选课程	选修课	付凤博	讲师	王苑、杨小叶、关宇洋、张鹏菲、刘作相、梁思允
15	艺术设计学院	产品设计	本科	知识产权申请	专业任选课程	选修课	张珈铷	讲师	郑再仙、姜春雨、孙嘉、徐畅、吕萃萃、田航、崔新元
16	艺术设计学院	艺术设计学院所有专业	本科	设计基础	学科基础课程	必修课	马铭悦	助教	华毅、王珊珊、高宁、徐丽君、马英男、牡丹文

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
17	艺术设计学院	工艺美术	本科	民间艺术考察	社会实践课程	必修课	刘作相	助教	王苑、高月斌、洪思轩、付凤博、张鹏菲、梁思允
18	美术学院	绘画	本科	创作素材分析	专业限选课程	选修课	唐虹	副教授	李岱、孟婉竹、刘阳阳、李广升、赵晨烁、杨春阳
19	美术学院	绘画	本科	油画临摹	专业核心课程	必修课	刘阳阳	副教授	唐虹、徐丽君、李广升、王胜军、王晓丹、杨春阳、赵晨烁
20	美术学院	书法学	本科	篆刻临摹 1	专业基础课程	必修课	高杨	讲师	高诗淇、何苗、王冠图、刘一泽、刘薪航、任孩
21	美术学院	美术学	本科	风景写生 1	专业基础课程	必修课	陈浩	讲师	陈秋、于华军、王丽丽
22	美术学院	美术学	本科	教案编写与板书设计	专业核心课程	必修课	宋玉竹	讲师	陈秋、王丽丽、赵瑞鸣、贾瑞、刘子璞

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
23	美术学院	书法学	本科	篆书临摹	专业基础课程	必修课	李书赫	助教	何苗、高诗淇、高杨、刘薪航、任孩
24	文化艺术管理学院	日语	本科	高级日语 2	专业基础课程	必修课	崔琳杰	教授	陈馥郁、孙世兴、柳娜、潘红艳、舒畅、方芳
25	文化艺术管理学院	日语	本科	日语阅读	专业核心课程	必修课	潘红艳	副教授	崔琳杰、孙世兴、宁雅南、薛莹、安心
26	文化艺术管理学院	日语	本科	跨文化交际	专业核心课程	必修课	孙世兴	助教	崔琳杰、柳娜、宁雅南、潘红艳、薛莹、杨佳莹
27	文化艺术管理学院	日语	本科	口译理论与实践（日译汉）	专业核心课程	必修课	安心	讲师	柳娜、宁雅南、崔琳杰、潘红艳、陈馥郁、方芳
28	文化艺术管理学院	旅游管理	本科	旅游服务礼仪	专业限选课程	选修课	苏玉珍	讲师	董绍华、宋凯艳、李嘉华、徐驰、孙萃
29	文化艺术管理学院	旅游管理	本科	旅游目的地管理	专业基础课程	必修课	睢潮	助教	刘洪剑、丛健、梁志文、李昊、程宇

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
30	文化艺术管理学院	跨境电子商务、电子商务	本科	国际贸易理论与实务	专业基础课程	必修课	宿巍巍	助教	杨品林、任雪莲、刘亚杰、赵迪、李阔、王立昂、刘珈宁
31	文化艺术管理学院	电子商务、跨境电子商务、旅游管理	本科	高等数学	学科基础课程	必修课	李阔	助教	赵迪、杨品林、任雪莲、刘亚杰、宿巍巍、王立昂
32	文化艺术管理学院	电子商务	本科	电子商务数据分析	专业核心课程	必修课	刘亚杰	副教授	高华、任雪莲、杨品林、宿巍巍、赵迪、李阔、刘珈宁
33	文化艺术管理学院	文化产业管理	本科	文化政策与法规	学科基础课程	必修课	初琦	助教	夏慧、王尚、汉吉月、严一诺、刘梓萌
34	文化艺术管理学院	文化产业管理	本科	数码后期处理	专业任选课程	选修课	刘梦轩	助教	夏慧、王尚、于奇琛、汉吉月、赵敏、丁一鸣、张雯
35	文化艺术管理学院	艺术教育	本科	艺术疗愈	专业限选课程	选修课	张欣然	讲师	辛富闻、张超、王琦、刘迪、杨世杰

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
36	文化艺术管理学院	艺术教育	本科	艺术实践与创作展示	专业实训课程	必修课	辛富闻	讲师	张欣然、张超、王琦、杨世杰、刘迪
37	服装学院	服装与服饰设计	本科	服装结构制图基础 1	专业基础课程	必修课	萧倩	讲师	王慧媛、冯素杰、孙丹、王晓林、于文真、励姣
38	服装学院	服装与服饰设计	本科	服装设计基础	专业基础课程	必修课	励姣	讲师	李源、刘冲、萧倩、王莹、贾茗惠、马蕾
39	服装学院	表演(服装表演与设计)	本科	服装设计概论	学科基础课程	必修课	贾茗惠	讲师	刘冲、王杨、刘姮、樊一霖、李美欣、王莹
40	服装学院	表演(服装表演与设计)	本科	形体训练 4	专业基础课程	必修课	毛九章	讲师	杨钰婷、刘姮
41	戏剧影视与传媒学院	播音与主持艺术	本科	电视新闻主持	专业核心课程	必修课	王佳	主任播音员	魏铭川、李忠华、丁一、张迪、王亚玲

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
42	戏剧影视与传媒学院	戏剧影视文学	本科	编剧概论	学科基础课程	必修课	孙佳琦	讲师	甘竹溪、刘懿娴、刘明栩
43	戏剧影视与传媒学院	动画	本科	动画关键帧制作	专业核心课程	必修课	甄荞熙	助教	谷天骄、王圣瑛、林涵苑
44	戏剧影视与传媒学院	戏剧影视美术设计	本科	跨专业联合创作	专业核心课程	必修课	才政	助教	郭峰、杨馨宇
45	戏剧影视与传媒学院	广播电视编导	本科	毕业联合创作	专业实训课程	必修课	曲明皓	讲师	张侨伦、赵丝雨、刘威宏、王运泽、姜金镇
46	戏剧影视与传媒学院	表演(影视表演)	本科	表演(剧本片断)	专业核心课程	必修课	管月月	副教授	刘海书、赵明星、吴迪、李阳、宋宇、林子琪
47	戏剧影视与传媒学院	广播电视编导	本科	电视栏目创作	专业基础课程	必修课	庞斯元	讲师	姚麟、穆蕾、黄钰蓉、沙海滢、赵丝雨
48	戏剧影视与传媒学院	影视摄影与制作	本科	视听语言	专业基础课程	必修课	魏境	副教授	纪景文、韩莹、张媛、刘姝言

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
49	戏剧影视与传媒学院	网络与新媒体	本科	新媒体采编实务	专业基础课程	必修课	王惠桐	讲师	姚麟、张侨伦、李淑琪、苏鑫
50	戏剧影视与传媒学院	网络与新媒体	本科	新媒体数据分析与应用	专业基础课程	必修课	张侨伦	讲师	王运泽、曲明皓、庞斯元、王惠桐、赵丝雨、李淑琪、苏鑫
51	舞蹈学院	舞蹈表演	本科	身韵 1	专业限选课程	选修课	周甜	助教	刘书男、胡怡天、周蕾
52	舞蹈学院	舞蹈表演	本科	民间舞 2	专业核心课程	必修课	曲佳楠	讲师	卢婷婷、李鹏、孙新、韩婷婷、王思桥
53	艺术科技产业学院	智能交互设计	本科	工程制图	专业基础课程	必修课	丁文娜	助教	刘斯旸、郭剑、郑琦凡、于潜行、孔航、谭淇方、郭蕾
54	艺术科技产业学院	数字媒体艺术	本科	数字影像基础	专业基础课程	必修课	郭永润	助教	李怀宇、郑琦凡、孙求一、马宁、高紫烨
55	艺术科技产业学院	智能交互设计	本科	综合设计基础	专业基础课程	必修课	鹿爽	助教	兰梦常、张哲

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
56	艺术科技产业学院	艺术与科技	本科	人机交互界面设计	专业基础课程	必修课	万金鑫	助教	黄燕翀、马宁、赵熙豪、王子易
57	艺术科技产业学院	艺术与科技	本科	创意编程基础	专业基础课程	必修课	李明慧	讲师	刘斯昉、郭剑、郑琦凡、黄燕翀、马宁、王子易、陈圆飞
58	艺术科技产业学院	数字媒体艺术	本科	视听语言	专业核心课程	必修课	陈旭	助教	刘斯昉、郑琦凡、万金鑫、孙求一、高紫焯、郭永润
59	智慧新农科产业学院	园艺	本科	植物生理学	学科基础课程	必修课	刘沐琦	助教	姜秋、赵亚萍、李金鑫、郭少华
60	智慧新农科产业学院	园艺	本科	设施园艺学	专业核心课程	必修课	吴芳	讲师	张野、李建霖、罗彦杰、赵亚萍
61	智慧新农科产业学院	园艺	本科	农业微生物学	专业基础课程	必修课	于雨萌	讲师	张琦、焦阳
62	马克思主义学院	——	本科	形势与政策	通识教育课程	必修课	宋鹤	副教授	任引沁、许英红、姚琦雪、朴希玉、梁晓飞、李靖

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
63	素质教育学院（通识教育学院）	——	本科	大学外语精读2	通识教育课程	必修课	周慧慧	教授	宋平、李冬辉、马萍遥、王理娜、白培花、孙丽
64	素质教育学院（通识教育学院）	——	本科	大学生人文素养2	通识教育课程	必修课	黄亚飞	讲师	张丽、韩群、邵百艳、齐瑞芳、简珊雅
65	素质教育学院（凤凰书院）	——	本科/专科	花园营造家	通识教育课程	选修课	赵晶	副教授	张怡、张秋
66	素质教育学院（凤凰书院）	——	本科/专科	AI短视频制作	通识教育课程	选修课	潘韦好	副教授	张秋、宋晓楠、赵晶、赵芸鸽、郑再仙、林寅含
67	音乐学院	音乐表演（键盘乐器演奏）	专科	钢琴重奏与协奏	专业核心课程	必修课	陈思宇	讲师	谷月、林南、蔡文婷、徐宗堃、高琛
68	音乐学院	音乐表演（声乐演唱）	专科	歌唱语言的训练与表达	专业核心课程	必修课	张旭光	讲师	付靖涛、王向辉、王营、董鑫源、朱雯丰

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
69	艺术设计学院	环境艺术设计	专科	空间设计基础	专业基础课程	必修课	尹国华	副教授	马素英、吴倩
70	艺术设计学院	视觉传达设计	专科	UI 界面设计	专业核心课程	必修课	杨雨	讲师	殷辛、霍雨佳、苗雨佳、李德华、田雨薇、刘心怡
71	艺术设计学院	工艺美术品	专科	国画基础	专业限选课程	选修课	刘雨菡	助教	王苑、洪思轩、梁思允、张鹏菲
72	美术学院	书画艺术	专科	绘画造型基础 2	专业基础课程	必修课	孟娜	讲师	张姐姐、孟婉竹、赵晨烁
73	文化艺术管理学院	旅游管理	专科	旅行社经营与管理实务	专业基础课程	必修课	王阅双	助教	韩静、王亚男、史玉欣、曲艺
74	服装学院	人物形象设计	专科	化妆史	专业基础课程	必修课	金令男	讲师	韩雪飞、张羽檬、王文彤
75	服装学院	服装与服饰设计	专科	服装工艺学(创意)	专业核心课程	必修课	唐心怡	讲师	刘冲、赵一美、胡扬、冯素杰

序号	学院	课程所属专业	层次	课程名称	课程类型	课程性质	课程负责人	负责人职称	团队成员
76	戏剧影视与传媒学院	影视动画	专科	定格动画	专业任选课程	必修课	张倩	讲师	刘婷、张砾丹、方楠、刘柳、曲玮莹、杨凡
77	艺术科技产业学院	数字媒体技术	专科	程序设计基础	专业基础课程	必修课	孔航	助教	刘斯旻、郭蕾、谭淇方、丁文娜、于潜行
78	智慧新农科产业学院	风景园林设计	专科	中外园林史	专业拓展课程	选修课	赵百合	助教	郭少华、孙歌、于雨萌、李金鑫

## 附件2

### 课程思政教学案例（模板）

（标题：黑体、三号、居中）

#### 一、课程基本信息（一级标题：黑体、四号，不缩进）

课程名称		课程类别	通识(专业) 必修课(选 修课)	授课对象	
学 分			学 时		
授课教师			所属学院		
授课章节	第3章 第2节 色彩的情感 表达		使用教材		

#### 二、案例主题

示例：以笔为媒，绘时代山河——从《千里江山图》看青绿山水的文化遗产与创新

正文：宋体、小四、首行缩进2字符；英文 Times New Roman

#### 三、学情分析

按照学生知识经验分析、学习能力分析、思想状况分析三个方面进行分析。

#### 四、教学内容与设计思路

##### （一）教学目标（二级标题：宋体、小四、加粗，不缩进）

1. 知识目标
2. 能力目标
3. 素质目标

##### （二）课程思政融合点

序号	专业知识点	融入的思政元素	融合方式
1	如：中国传统音乐的调式结构	家国情怀、民族自豪感	结合当代作曲家致敬祖国的作品进行分析
2			

### （三）教学设计理念

## 五、教学实施过程（45 分钟为例）

示例：以下内容按照一个完整教学环节来写，应包括导入、新知讲授、重难点讲授、课堂总结、课后作业布置等等，具体环节名称根据课程实际撰写，在每个环节要体现教学方法与手段，可以通过图文并茂实现教学设计流程。

### （一）情境导入，引出主题（5-10 分钟）

（教学活动：通过视频、新闻、问题、案例等创设情境；思政融入：自然引出思政主题，激发学生兴趣与思考）

示例：播放我国网络安全团队守护国家数据安全的短视频，提出问题：“网络安全仅仅是技术问题吗？个人技术能力与国家网络安全有何关联？”引导学生思考，顺势引入本节课专业知识点与思政主题，激发学生的责任意识。

### （二）知识讲授，思政融入（20-25 分钟）

（专业内容：系统讲解核心专业知识点，突出重点难点；思政融入：结合案例、人物、事迹，将思政元素自然融入知识讲解，不生硬灌输）

示例：讲解防火墙配置技术时，穿插我国网络安全专家攻坚克难、突破国外技术垄断的事迹，讲解技术规范时，强调网络空间的法律底线与道德准则，让学生明白技术要服务于国家和人民。

### （三）互动探究，实践深化（10-15 分钟）

（教学活动：小组讨论、实操练习、案例分析、成果展示等；思政引导：针对探究内容，升华思政内涵，引导学生树立正确价值观）

示例：分组完成网络安全防护实操任务，讨论“在互联网工作中，如何坚守职业底线，抵制网络违法犯罪行为”，各小组分享观点，教师点评并强化责任担当、职业道德的重要性。

### （四）总结升华，课后拓展（5 分钟）

（总结本节课专业知识与思政核心内涵，布置课后作业；作业兼顾专业练习与思政实践，实现课内外衔接）

示例：总结防火墙技术要点与网络安全职业素养要求，课后作业：①完成防火墙配置实操报告；②撰写 500 字感悟，谈谈新时代大学生如何维护国家网络安全。

## 六、典型教学片段实录

（节选课堂中思政与专业深度融合的关键片段，采用相应的形式，体现润物无声的融入效果，300-500字）

示例：

师：我们刚刚学会了防火墙的基础配置，大家思考一下，假如我们掌握了这项技术，能不能随意攻击他人网络、泄露用户数据？

生：不能，这是违法的，也违背职业道德。

师：说得非常对。技术本身没有对错，但掌握技术的人必须有底线、有担当。我国的网络安全工作者，正是凭借过硬的技术和坚定的爱国情怀，守护着国家的网络边疆。我们学习专业技术，最终目的是用技术造福社会、守护国家，而不是谋取私利，这就是我们作为信息技术专业学生的初心和使命。

## 七、教学评价与教学成效

### （一）教学评价

采用多元化考核评价，覆盖相应课程目标。

### （二）教学成效

（从知识掌握、能力提升、思政认同三方面阐述，可结合课堂表现、作业完成、思想变化等，客观具体）

示例：学生全面掌握了网络安全防护核心知识点，实操合格率达95%；多数学生能主动结合思政内涵思考专业问题，课堂讨论积极性显著提高；学生的家国情怀、职业操守、责任意识明显增强，树立了技术报国的理想。

### （三）学生反馈

（选取2-3条真实学生课堂感悟、作业心得，原汁原味呈现，体现思政育人效果）

## 八、教学反思与改进措施

### （一）特色亮点

（总结案例的创新点，如：思政与专业融合自然、案例贴合行业前沿、教学方法新颖、突出实践育人等）

### （二）存在不足

（客观分析教学中的问题，如：思政融入深度不足、互动环节时间紧张、部分学生参与度不高等。）

### （三）改进措施

（针对不足提出具体可落地的改进方案，避免空泛。）

示例：后续将补充更多行业一线思政案例，增加实践教学比重；优化课堂时间分配，设计分层互动任务，兼顾不同层次学生；结合行业企业专家讲座，强化思政引领的实践性。

## **九、特色与创新**

（提炼本案例独有的特色，不少于 3 点，贴合专业与课程特点，如：结合地域特色、行业需求、国家战略，采用虚实结合教学，实现知行合一等）